

誰でも簡単に染められる

# みゆき染

すすぎ不要 熱湯不要 混色可能 色落ちしにくい





“今までなかった”

画期的な液体顔料ができました！



- ☑ 熱湯は使いません
- ☑ 少量で染まります
- ☑ すすぎ無し

水洗いなしでできる染色です。

染め上った布はすすがずに、そのまま干して乾かすだけ。

今までの染料の手間を省いた染色技法です。

ポリエステル生地も簡単に染められます。

絵具のように混ぜ合わせられて表現力は無限大



AG-4601  
黄色



AG-4602  
赤色



AG-4603  
青色



AG-4604  
黒色



AG-4609  
白色



AG-4610  
茶色

入数：約15g 成分：アクリル樹脂、顔料、他

詳細はコチラ

みゆき染公式 webページ→



## 白は“定着剤”の役割も

みゆき染「白」は、白色に着色するのはもちろん、色落ちを軽減させる「定着剤」としても使用できます。どの色を使うときも必ず一緒に使えば、色落ちがしにくい「染め」を実現させる事ができます。





## みゆき染の4色であらゆる色彩を表現できる

色を表現するための基本となる色を”色の三原色”といい、青、赤、黄の3色を言います。この3色の混合によってあらゆる色彩を表現することができ、この3色は色を重ねるごとに暗くなり、3色を等量で混ぜ合わせると黒色にというのが定理です。今回はこの三原色に近い3色を選び、さらに、黒を加えた4色で絵模様に使しやすい色を作りました。ぜひ、この組み合わせを参考にして、あなただけの色で作品をお作りください。

### ●染められる物

吸水性のある物  
 ・天然繊維  
 ・合成繊維は多少  
 色の差があります。  
 ウッドビーズ  
 アクリルビーズ

### ●染められないもの

防水・撥水など  
 特殊な加工をした物  
 ラミネート加工した物



# カラーチャート

## 染め布



シーチングの未晒しを使いました。

ここでは20×20cmの布に、刷毛を使って染める場合の染料の量を表記しましたので、この数値を目安にして色作りをお楽しみください。

ただし、1滴が濃いので、少しずつ入れてお試しください。また、水はペットボトルのキャップ(約8g)半分の量にしています(色を薄めにした場合を除きます)。



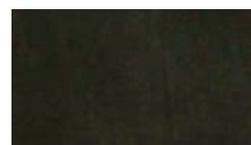
黄:30滴



赤:30滴



青:30滴



黒:30滴

## 単色使いで水を多くすると



赤:水キャップ1杯



青:水キャップ1杯



黒:水キャップ1杯



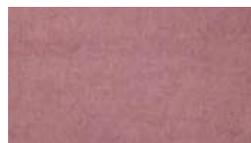
黄:30滴 赤:3滴 黒:少々



赤:30滴 黒:1滴強



黄:25滴 黒:5滴



黄:13滴 赤:13滴 黒:5滴



赤:25滴 黒:10滴



青:20滴 黒:10滴



黄:15滴 赤:10滴 黒:4滴



黄:20滴 黒:10滴



黄:30滴 赤:1滴強

## 生地によって染まり具合が変わります

生地によって染まり方に違いがありますので、まずはハギレなどでお試ください。



左花・・・ピロード 右花・・・木綿



## 簡単に「染め」が楽しめる みゆき染

従来の染めはたっぷりのお湯で染め液を作り、その中に布を入れて煮る作業や、色止め用の媒染剤を使わなくてはなりません。しかし、この「みゆき染」は煮る手間も、媒染剤を使うこともなく、その上、まったくすすぎ洗いを必要としないから、染めたいときに必要な分だけの布を染めることができます。ここでは1枚の布としても使え、部分部分の色合いを切り抜いても使える“むら染め布”の作り方を紹介します。



### 必要な道具

- ①みゆき染(染料) ②ペットボトルに入れた水
- ③染料を水で溶くためのプラスチック容器
- ④ビニール手袋 ⑤大きめのビニール袋
- ⑥布は未晒しのシーチング 30×40cm  
(あらかじめ洗剤で洗い、糊を落とします)
- ⑦テーブルや床を汚さないために  
敷く新聞紙



# 01 基本の染め方(単色染め)



1 プラスチックの容器に染料を2滴入れます。この1滴の分量の違いでも色は変わってしまいますから、慎重に。ペットボトルのキャップをメジャーにして、キャップ3杯の水を容器に入れ、染料を溶かします。



2 布は水に浸してから、きつく絞り、ビニール袋に入れます。布の上に1の染料を流し込みます。



3 染料を入れたらすぐに足で踏みます(染料を入れてから時間を置くと、染料が部分的に浸透してしまいます)。素足より接地面が平面なスリッパや靴などで力強く踏むのがコツです(ビニール袋が破れない程度に)。



4 ときどき袋から出し、布を広げて染まり具合を確認します。



5 染め足りない部分があったら、その部分を表面にしてビニール袋に入れ、手で染料を布全体に染み込ませるようにします。



6 染め終わったら、布をビニール袋から出し、シワをのぼして干します。乾いたらアイロンをかけてできあがりです。この染めは乾かした後は、水洗いしても色落ちしません(ドライクリーニングは不可)\*色の濃度は、湿ったときに比べて乾かすと薄くなります。



染料はそれぞれ単色で使っても、水の分量を変えるだけで色は変わります。さらに色の組み合わせでさまざまな色が生まれます。

# 02 応用の染め方(重ね染め)



原色や原色同士を混ぜて作った色を重ねて染めます。まさに自然界にある虹色や化石、鉱石のような微妙な色の混ざり具合を楽しむことができます。

## 1度染め



これは上記の単色染めと同じです。

## 2度染め



乾かした単色染めの布を水に浸してきつく絞り、ビニール袋に入れ、水で溶いた黄の染料を布の上に流し込み、足で踏みますが、踏みすぎると染まりすぎて黄色のむらが出なくなるので、ときどき取り出して確認してください。染め上がったなら、しっかり干して乾かします。

## 3度染め



3度目の染料は紫にします。この紫は青と赤の染料を混ぜて水で溶かして作ります。布を水に浸し、きつく絞ってからビニール袋に入れ、先に作っておいた紫の染料を布にめがけて流し入れ、2度染めの要領で踏みます。濃い目の色を染めるときは、すこしずつ踏んで染上がりを確認します。



## 03

## ベビーTシャツの染め方(タイダイ染め) グレー



1 みゆき染、道具等を用意します。



2 ベビーTシャツの、のり気を洗い落とします。



3 ベビーTシャツを輪ゴムでとめます。



輪ゴムはお好みの位置で数か所とめます。



4 みゆき染をしっかり振ってから使う水800ccを用意し、使用する色のみゆき染をしっかり振って水に加える。



グレーを作るには、青25滴、黒10滴を加え、しっかりと混ぜて染色液を作る。



5 染色液にのり気を洗い落とし、輪ゴムをとめた、ベビーTシャツを浸して揉みこみます。



6 しっかりと染まり終わったら(約2~3分)絞ってそのまま干します。



7 乾いたベビーTシャツから輪ゴムを切り外します。



8 形を整えて完成です。アイロンがけをするとさらに色が定着します。





## レースを染める

水洗いなし、そのまま干して乾かすだけの「みゆき染」で染めれば、複雑な工程がない分、レースの繊細なデザインが崩れることなく、簡単に染め上げることが出来ます。

webページ



SBP-57



SBP-58



SBP-59



SBP-60



SBP-62



SBP-63



SBP-64



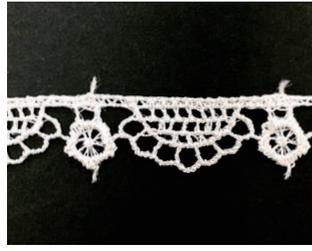
SBP-65



SBP-66



SBP-67



SBP-68



SBP-69



SBP-70



SBP-71



SBP-72



SBP-73



SBP-74



SBP-75



SBP-76



SBP-77



SBP-79



SBP-80



SBP-81



SBP-82



SBP-85



SBP-86



SBP-87



SBP-89



針と糸がいらない!  
アイロン接着出来る大判フィルム

デコポッジフィルム  
AG-3300 Sサイズ 約33×32cm  
AG-3301 大サイズ 約50×48cm

30 洗濯もできるので、  
Tシャツに貼ってもOKです。



らくらく  
アイロンテープ

針と糸がいらない! . . .  
アイロン接着出来るテープ

らくらくアイロンテープ

RR-005 幅6mm×長さ10m  
RR-006 幅9mm×長さ10m  
RR-007 幅23mm×長さ10m





## 角田 まさ子 - Masako Kakuta -

- ・ファブリックステンシラー (衣類など布への型染め作家)
- ・ファブリックステンシル教室 グレープヴァイン主宰
- ・フランス・ペベオ社認定 マスターティーチャー
- ・ペベオブランドアンバサダー

- 1986年 アメリカ・トライケム社の日本での第一期生インストラクターとしてオイルペイントでのステンシラーとして活躍。
- 1994年 現在のファブリックステンシルグレープヴァインの前身となったステンシル教室とカントリー雑貨の店「グレープヴァイン」を大阪府堺市に設立。
- 2003年 フランス・ペベオ社より認定メトレッセ資格を取得。
- 2004年 フランス・ペベオ社の招待を受けて渡仏。ペベオ社の講師最高位である、ペベオ・マスターティーチャーの資格を取得。
- 2006年 NHK「おしゃれ工房」「生活ほっとモーニング」等の番組  
～2009年 にも多数出演し、ファブリックステンシラーとして更なる飛躍を遂げる。
- 2007年 株式会社グレープヴァイン設立、代表取締役となる。
- 2013年 「角田まさ子とグレープヴァインのファブリックステンシル作品展」を、ニューヨークの日本クラブ内、日本ギャラリーで開催。最終日にはブライダルの伝道師と言われる桂由美先生と出会い、翌日37th streetで行われたレセプションの招待を受け、素晴らしい作品の数々に感銘を受ける。
- 2016年 大阪 ザ・リッツ・カールトン大阪にて「角田まさ子のファブリックステンシル  
ファッションショー30周年記念パーティー」を開催。
- 2020年 ペベオ ブランドアンバサダーに就任。  
現在は、全国5カ所でファブリックステンシル教室を運営し、400名以上の講師、生徒を指導。学校関係者や学生らを対象に公演会も開いており、高い技術と親しみやすい指導でファブリックステンシルの普及に努めている。

### みゆき染動画



### Instagram



## 先生紹介

# 峰 玉緒 - Tamao Mine -

- ペペオブランドアンバサダー
- JDPA 講師会員

短大卒業後、塗料メーカー中央研究所に勤務  
その後塗料会社に入社し、住宅店舗などの色彩提案や漆喰  
デザインを手がける傍らペイントやステンシルの教室を始め  
る。

岩国を拠点に東京、大阪、福岡、広島でステンシル定期クラ  
スを開講する。

有輪商店、清原株式会社、藤久(トーカイ)さま各社にてオリ  
ジナルデザイン生地をプロデュースする。

『東京トールペイントコレクション展』日本橋三越、  
『日本ホビーショー』東京ビッグサイト  
『東京国際キルトフェスティバル』東京ドーム  
『JDPAコンベンション』  
その他各種イベント・セミナーに出展



みゆき染動画



Instagram





くまがいなおみ - Naomi Kumagai -

桑沢デザイン研究所を卒業後、デザインの勉強のためアメリカ、カナダへ留学。

帰国後トールペイントに出会い、作家としてオリジナルキャラクターを多数制作する。

絵を描くことをベースにクラフト商材を使ったクラフト作家としても活躍。「ルキヤドウウ」主宰。

【くまがいなおみ先生のレッスン】

- トール・フリークラス
- トール・カリキュラム

他全国にて出張スポットレッスンを開催。

<教室で教えている際、特に気をつけていることは?>  
とにかく自由に!「好き」を大切にしてもらいたいです。

<今後、生徒さんに教えてみたいことは?>  
自分がさまざまなクラフトを通して新たに「得たもの」を伝えていきたいです。

みゆき染動画



Instagram



## お花を染める

- SS MIYUKI studio -

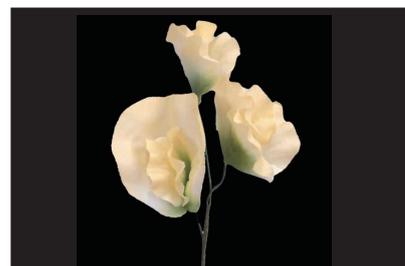
染めやすく、なじみやすい、みゆき染に適したお花です。



KNO-16 フリル大  
15ホワイト



KNO-17 クロッカス  
21オフホワイト



KNO-18 スイトピー  
21オフホワイト



KNO-19 リルピオニー  
15ホワイト



KNO-20 リルダリア  
15ホワイト

## 彩りを加える

- SS MIYUKI studio -

みゆき染で染めたお花に添えるだけで、さらに華やかな作品に。



PFD-18 セシル  
55グリーン



PFD-18 セシル  
40モスグリーン



PFD-18 セシル  
48カーキ



PFD-18 セシル  
129ライトグリーン



PFD-18 セシル  
51チャコール

つくるを育てる

SS MIYUKI studio

SS MIYUKI studio  
公式サイト

「つくる楽しさ つくる喜び 幸せの花を咲かせよう」

上記商品の詳細は SS MIYUKI studio へお問い合わせください。



エルベール  
公式サイト



<https://eruberu.co.jp>

エルベール  検索 

新商品やイベント情報は  
こちらをチェック♪



@eruberuofficial



@eruberuofficial



@eruberu\_official



Onlineshop



Amazon



Youtube

エルベール株式会社 大阪府茨木市駅前2丁目1番20号